

# “On est maître de son avenir”

**Bruxelles** Quantité d’anonymes pour un hymne à la liberté, hier, au Parlement. Emotions.

**L**a Liberté. Avec un L majuscule. Et en lettres d’or, encore bien. Sans doute sera-ce le lumineux phare que conserveront, au chaud de leur cœur, les (très) nombreux spectateurs, hier matin et après-midi (au Parlement francophone bruxellois, s’il vous plaît), de “Patience, Patience... T’iras au paradis”, un 85 minutes, émouvant et drôle, signé Hadja Lahbib.

Nous vous entrete- nions, le 5 décembre dernier, de ces “Sept im- migrées en quête d’exis- tence”. Soit ces dames, dans la bonne soixan- taine, qui, guidées par Tata Milouda, une fabu- leuse slammeuse éman- cipée (et présente dans l’hémicycle, jeudi) ont – momentanément – quitté Dar El Amal, leur molenbeekoise “Maison de l’espoir”, pour s’en aller décou- vrir le nouveau monde, elles que leur condition avait étranglées. Irrémédia-

blement, croyait-on...

“En ces moments un peu rock’n roll, le film dit qu’on a tous un rêve. Qu’on ne laisse pas toujours s’exprimer...” Ce préambule au débat post-projection, Julie de Grootte (CDH), la présidente de l’assemblée et initiatrice de ces Jeudis de l’hémicycle, y tenait comme à la prunelle de ses yeux. Mais quelles furent les réactions au terme des images – très applaudies – de la réalisatrice ?

**Parfait pour “avoir moins peur”**

“Patience, patience : ces mots, je les ai entendus. Souvent. Un jour, j’ai dit : j’ar- rête la patience !”, a fait rire Tata Milouda, la star du film. “Toute ma vie, j’en avais rêvé. A 50 ans, j’ai pris mon stylo, mon cahier. Mon stylo, mon cahier, c’est le parfum de mon âme...” Puis, s’enchaînent, là les témoignages, voire les incantations de trop rares députés pré- sents (Simone Susskind,

PS, par exemple : “Il faut que l’on voie ce film partout ! C’est une porte d’entrée pour le public ne connaissant pas Molen- beek. Le meilleur moyen d’avoir moins peur de ce qui est différent...”)

De débat, in fine, il n’y eut guère, des



Rama, Zakia, Hafida et les autres, prêtes à marcher dans les pas des voyageuses.

anonymes se bornant à féliciter qui les “actrices”, qui l’auteure. Mais ensuite...

“Ca donne des idées !”, admit Rachida Kajjal, dès la séance levée. Animatrice à La Barricade (St-Josse), elle avouait une furieuse envie de partage du message aux dames fréquentant l’ASBL.

En chœur, d’autres dames, parfois voilées, parfois pas, entonnèrent un air semblable. “Ça casse un tabou pour cer- taines personnes pour qui le voile est déjà

un obstacle”, estime Nehri Kenza, for- matrice en alphabétisation. En cela, elle rejoignait Rama, Zakia, Batoul, Kenza, Hafida ou Mimouna, des mamans/ spectatrices venues de Dar El Amal, outrées du laisser-aller en matière de décrochage scolaire mais prêtes, dans la tête, à emboîter le pas aux Warda et Mina, ces découvreuses d’une certaine statue new-yorkaise.

Guy Bernard

Copie destinée à bolydoc@rtbf.be

COMMUNE DE MOLENBEE-SAINT-JEAN

## AVIS D’ENQUÊTE PUBLIQUE

Le collège des bourgmestre et échevins de la Commune de Molenbeek-Saint-Jean fait connaître qu’est soumis à en- quête publique, **du 26 janvier au 25 février 2015 inclus, L’ABROGATION DU PLAN PARTICULIER D’AFFECTATION DU SOL «14B GENOT»** relatif à la zone formée par la rue Joseph Genot, la rue Auguste Van Zande et la chaussée de Gand à 1080 Molenbeek-Saint-Jean)

Les observations et réclamations sont à adresser par écrit au Collège des Bourgmestre et Echevins – Service Urbanisme - rue du Comte de Flandre, 20 à 1080 Bruxelles **au plus tard le 25 février 2015**. Toute personne qui, au cours de l’enquête publique, formule des observations ou réclamations, peut demander à être entendue par la Commission de concerta- tion du 3/03/2015.

## Lahbib et le parcours d’intégration

**F**aire investir le Parlement par la société civile; introduire le dialogue.” Ainsi Julie de Grootte justifie-t-elle ces “Jeudis de l’hémi- cycle” qu’elle lança à peu près dès l’entame de sa présidence du Parlement francophone bruxellois. Bien que le 5<sup>e</sup> étage du 69, rue du Lombard fit deux fois salle comble (100 réservations impossibles, l’après-midi), l’on ne re- censa (peut-être) que trop peu d’élus de la Ré- gion. Des PS, oui. Des Ecolos (au compte-gout- tes), oui. “Mais le MR, jamais !”, regretta l’organisatrice, non sans soulever l’arrivée, à temps, de Gaëtan Van Goidsenhoven, le chef de groupe des libéraux.

Il n’empêche. Le travail de longue haleine de la vedette du JT de la RTBF (le tout premier par- tenaire d’un projet qui n’intéressa pas tout le monde) valut son pesant d’émotions. De flas-

hbacks. De perspectives. De convictions.

“Le film n’aurait pas vu le jour sans Dar Al Amal, l’ASBL de la rue de Ribaucourt. En plein cœur de Molenbeek, des choses magnifiques se passent”, lâ- cha Hadja Lahbib. Et la journaliste de franchir un pas supplémentaire : “Au départ, j’avais juste envie de donner la parole à celles à qui on ne l’a ja- mais donnée. Dans chaque jihadiste, parti défen- dre un islam qu’elles ne défendent même pas, il y a le cœur d’une maman qui tremble. Aujourd’hui, on fait exactement les mêmes conneries avec les gens de l’Est ! Pourquoi ne connaissent-ils pas un mot de français ? Ils ne font que travailler, sans accès au tourisme, à rien. Si on lance le parcours d’intégra- tion, je veux bien le mettre en œuvre...” Fruit de trois ans de travail, “Patience, Patience”... sortira le 25 février, au Vendôme; le 10 mars, à Liège.

G. Be.



Ch. de Louvain 180 - 1300 Wavre - 010/24 23 03 - en janvier, 7/7 ! Du lundi au samedi de 10h à 18h30 et le dimanche de 14h à 18h.